

## **Andrea Varela protagoniza el primer concierto del ciclo de lírica inclusiva de la Temporada 2024**

- *El espacio de Padre Rubinos acoge el recital en el que la mezzosoprano actúa acompañada de la pianista Isabel Romero Tabeayo*
- *La siguiente cita será el 18 de octubre (19 h) en el centro cívico Monelos con Rocío Faus como protagonista*

A Coruña, 11 de octubre de 2024.- La mezzosoprano Andrea Varela ha sido la responsable de abrir el ciclo de lírica inclusiva de la Temporada 2024 de Amigos de la Ópera de A Coruña.

El auditorio de la residencia de la Institución Benéfico Social Padre Rubinos reunió a cerca de un centenar de personas que disfrutaron del programa de la artista gallega. Junto a ella la pianista Isabel Romero Tabeayo; la mezzosoprano Irene Zas también hizo el acompañamiento con el oboe, mientras que Carmen Silvarrey fue la responsable del cello y Gabriel Graña de la guitarra. Una cuidada actuación que cumplió con creces con los objetivos de este ciclo: aproximar la lírica a toda la ciudadanía y dar la oportunidad a jóvenes artistas de presentarse ante el público.

A lo largo del mes están programadas otras dos citas en las que Gabriel López será el pianista. El 18 de octubre el centro cívico Monelos acogerá la actuación de la soprano Rocío Faus, y el día 25 Belén Vaquero estará en el centro cívico Labañou. Esta última fue seleccionada entre todos los participantes del Curso de Interpretación Vocal 2024, que tutorizó el barítono Carlos Álvarez.

Las actividades de esta temporada se realizan gracias al apoyo de la Deputación de A Coruña, el INAEM y la Fundación Emalcsa.

El ciclo de lírica inclusiva apareció por primera vez en la programación coruñesa en 2016 con el objetivo de llegar a todas las áreas de la ciudad. Desde entonces ha recorrido los centros cívicos y entidades sociales coruñesas, pasando por el propio Palacio de la Ópera. En estos años casi cincuenta cantantes y músicos han llevado la lírica a casi 2.000 personas.

### **Otras actividades**

En el mes de octubre la programación se completa con la primera actuación en Galicia del bajo barítono Marko Mímica. El artista croata, acompañado al piano por Marcos Madrigal, presentará Long Time Ago. Será el día 23 en el Teatro Rosalía de Castro (20 horas), y aún se pueden comprar entradas a través en la plaza de Ourense y en [ataquilla.com](http://ataquilla.com)

En la agenda también se incluyen las siguientes actividades gratuitas en Afundación (A Coruña): la proyección de la ópera *Edgar* el día 17 a las 18,30 horas y la presentación del libro *Historia de la Zarzuela en viñetas*. El autor: Manuel Rajal será el responsable de dar a conocer esta obra que tiene como objetivo aproximar este género musical a los más jóvenes.

Las actividades de Afundación están incluidas dentro del programa *Cultura x alimentos*, con el que se anima a los asistentes a aportar comida no perecedera, que se destinará al banco de alimentos.